

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**



**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Область знания:**

200 000 – Искусство и гуманитарные науки

### Область образования:

230 000 – Языки

### Направление образования:

60230100 – Филология и обучение языкам

(русский язык)



Код дисциплины/ модуля	Учебный год	Семестр	ECTS - Кредиты	
RAUM15/608	2024-2025	5, 6	8	
Тип предмета/ модуля	Язык обучения		Кол-во часов в неделю	
Обязательный	Русский		4	
Наименование дисциплины	Аудиторные занятия (час)	Самостоятельное образование (часов)	Общее кол-во (часов)	
1. Методика преподавания русской литературы	108	132	240	
2.	<p><b>I. Содержание дисциплины</b></p> <p>Цель данного курса – формирование системы компетенций, способствующих развитию аналитического и литературоведческого мышления на основе знакомства с основными методами преподавания зарубежной литературы.</p> <p>Основные задачи дисциплины – дать представление о комплексе проблем, связанных с разработкой концепции литературного образования; приобрести методические навыки подготовки и проведения лекционных, практических, семинарских, факультативных занятий по истории зарубежной литературы; показать роль зарубежной литературы в истории мировой культуры; сформировать навыки историко-литературного, культурологического, структурного анализа художественного текста; расширить филологический кругозор; познакомиться с историей преподавания русской и зарубежной литературы.</p> <p><b>II. Основная теоретическая часть (лекционные занятия)</b></p> <p><b>II.1.Предмет включает следующие темы:</b></p> <p>Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Методы и приемы обучения литературе. Проблема изучения литературного развития ученика. Организация учебной работы учителя литературы. Поиск новых форм проведения занятий. Основные этапы изучения литературного произведения в школе. Изучение произведений в их жанровой специфике. Теория литературы в школьном изучении. Развитие речи учащихся в системе начального литературного образования.</p> <p><b>Тема 1.</b> Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Формирование методики преподавания литературы как науки. Основные этапы развития методики преподавания литературы. Зарождение школьного предмета. Литература в школе как учебный предмет. Литературное развитие ученика-читателя;</p> <p><b>Тема 2.</b> Методы и приемы обучения литературе;</p>			

<b>Тема 3.</b> Проблема изучения литературного развития ученика. Историческая смена методов и приемов изучения литературы;	
<b>Тема 4.</b> Организация учебной работы учителя литературы. Виды планирования. Программы и учебники. Урок литературы. Конспект урока (принципы составления, требования). Этапы работы над произведением в школе. Вступительные занятия;	
<b>Тема 5.</b> Формирование нового типа взаимоотношений между учителем и учеником. Поиск новых форм проведения занятий;	
<b>Тема 6.</b> Основные этапы изучения литературного произведения в школе. Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике;	
<b>Тема 7.</b> Изучение произведений в их жанровой специфике;	
<b>Тема 8.</b> Чтение как метод обучения и форма анализа произведения. Анализ произведения в школе. Своеобразие и специфика школьного анализа художественного произведения;	
<b>Тема 9.</b> Формы анализа произведений. Комментарий. Пересказ. Беседа;	
<b>Тема 10.</b> Принципы изучения литературного произведения в школе;	
<b>Тема 11.</b> Изучение эпических произведений в школе;	
<b>Тема 12.</b> Изучение драматических произведений в школе;	
<b>Тема 13.</b> Изучение лирических произведений в школе;	
<b>Тема 14.</b> Теория литературы в школьном изучении. Развитие устной и письменной речи учащихся. История литературы в школьном изучении;	
<b>Тема 15.</b> Развитие речи учащихся в системе начального литературного образования. Развитие устной речи учащихся на уроках литературы. Речевая ситуация. Особенности анализа лирических произведений;	
<b>Тема 16.</b> Развитие письменной речи школьников. Сочинение на литературную тему;	
<b>Тема 17.</b> Изучение биографии писателя;	
<b>Тема 18.</b> Русская литература как учебный предмет в национальной школе. Основные цели и задачи. Специфика преподавания зарубежной литературы;	
<b>Тема 19.</b> Концептный метод на уроках литературы. Задачно-презентативный метод как технология личностно-ориентированного образования;	
<b>Тема 20.</b> Учебно-методический комплекс по литературе как средство обучения. Средства наглядности при изучении литературы;	
<b>Тема 21.</b> Информационные технологии и компьютер как современные образовательные инструменты в процессе литературного образования;	
<b>Тема 22.</b> Внеклассная и внеурочная работа по литературному чтению. Методика факультатива;	



<p><b>Тема 23.</b> Моделирование курса литературы. Урок литературы как художественно-педагогическое целое;</p> <p><b>Тема 24.</b> Образовательные технологии и методы преподавания литературы в системе филологического образования. ЗаклЮчительные занятия по изучению литературного произведения.</p> <p><b>III. Рекомендации и пожелания к практическим занятиям:</b></p> <p>Рекомендуются следующие темы для практических занятий:</p> <p><b>Тема 1.</b> Формирование методики преподавания литературы как науки. Основные этапы развития методики преподавания литературы. Зарождение школьного предмета. Литература в школе как учебный предмет. Литературное развитие ученика-читателя;</p> <p><b>Тема 2.</b> Методы обучения литературе;</p> <p><b>Тема 3.</b> Приёмы обучения литературе;</p> <p><b>Тема 4.</b> Историческая смена методов и приемов изучения литературы;</p> <p><b>Тема 5.</b> Виды планирования. Программы и учебники. Конспект урока. Вступительные занятия;</p> <p><b>Тема 6.</b> Формирование нового типа взаимоотношений между учителем и учеником. Поиск новых форм проведения занятий;</p> <p><b>Тема 7.</b> Основные этапы изучения литературного произведения в школе;</p> <p><b>Тема 8.</b> Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике;</p> <p><b>Тема 9.</b> Изучение произведений в их жанровой специфике;</p> <p><b>Тема 10.</b> Чтение как метод обучения произведениям;</p> <p><b>Тема 11.</b> Своеобразие и специфика школьного анализа художественного произведения;</p> <p><b>Тема 12.</b> Комментарий, пересказ, беседа, как формы анализа произведений;</p> <p><b>Тема 13.</b> Принципы изучения литературного произведения в школе. Восприятие и изучение литературных произведений в их родовой специфике;</p> <p><b>Тема 14.</b> Изучение эпических произведений в школе;</p> <p><b>Тема 15.</b> Изучение драматических произведений в школе;</p> <p><b>Тема 16.</b> Изучение лирических произведений в школе;</p> <p><b>Тема 17.</b> Теория литературы в школьном изучении. История литературы в школьном изучении;</p> <p><b>Тема 18.</b> Развитие речи учащихся в системе начального литературного образования. Речевая ситуация. Развитие письменной речи школьников. Сочинение на литературную тему;</p> <p><b>Тема 19.</b> Особенности анализа лирических произведений;</p> <p><b>Тема 20.</b> Изучение биографии писателя;</p>	
---	--

<p><b>Тема 21.</b> Русская литература как учебный предмет в национальной школе. Основные цели и задачи;</p> <p><b>Тема 22.</b> Специфика преподавания зарубежной литературы;</p> <p><b>Тема 23.</b> Концептный метод и метод проекта на уроках литературы;</p> <p><b>Тема 24.</b> Задачно-презентативный метод как технология личностно-ориентированного образования;</p> <p><b>Тема 25.</b> Учебно-методический комплекс по литературе как средство обучения;</p> <p><b>Тема 26.</b> Средства наглядности при изучении литературы;</p> <p><b>Тема 27.</b> Информационные технологии и компьютер как современные образовательные инструменты в процессе литературного образования;</p> <p><b>Тема 28.</b> Внеклассная и внеурочная работа по литературному чтению;</p> <p><b>Тема 29.</b> Методика факультатива;</p> <p><b>Тема 30.</b> Моделирование курса литературы.</p> <p>Практические занятия целесообразно проводить с учетом дифференцированного подхода. Для проведения практических занятий академические группы целесообразно делить на подгруппы в количестве 10-12 студентов каждая. Занятия необходимо проводить в учебных аудиториях, оснащенных мультимедийными устройствами, используя интерактивные методы обучения, современные педагогические и информационные технологии.</p>	
<p><b>IV. Самостоятельное образование и самостоятельная работа</b></p> <p>Темы, рекомендуемые для самостоятельного образования:</p> <p><b>Тема 1.</b> Эстетическое воспитание учащихся в процессе изучения поэзии А.С.Пушкина (4 ч.);</p> <p><b>Тема 2.</b> Лекция при изучении литературы в старших классах (2 ч.);</p> <p><b>Тема 3.</b> Место и роль комментированного чтения при изучении литературы в школе (2 ч.);</p> <p><b>Тема 4.</b> Методика обучения выразительному чтению на уроках литературы (2 ч.);</p> <p><b>Тема 5.</b> Методика проведения интегрированного урока литературы (4 ч.);</p> <p><b>Тема 6.</b> Диспут на литературную тему и методика его проведения (2 ч.);</p> <p><b>Тема 7.</b> Уроки-семинары по современной литературе в школе (4 ч.);</p> <p><b>Тема 8.</b> Изучение произведений «возвращённой литературы» в старших классах (2 ч.);</p> <p><b>Тема 9.</b> Методика обучения изложениям с элементами сочинения на уроках литературы (4 ч.);</p>	



<p><b>Тема 10.</b> Формирование понятия «классицизм» в процессе изучения литературы (2 ч.);</p> <p><b>Тема 11.</b> Изучение произведений, написанных в жанре антиутопии, в старших классах (2 ч.);</p> <p><b>Тема 12.</b> Формирование понятия о комическом в процессе школьного преподавания (2 ч.);</p> <p><b>Тема 13.</b> Методика обучения сочинениям на литературную тему (4 ч.);</p> <p><b>Тема 14.</b> Место регионального компонента на уроках литературы (2 ч.);</p> <p><b>Тема 15.</b> Методика подготовки старшеклассников к вступительным экзаменам (4 ч.);</p> <p><b>Тема 16.</b> Место элективных курсов в процессе преподавания литературы (2 ч.);</p> <p><b>Тема 17.</b> Изучение критических статей в современной школе (2 ч.);</p> <p><b>Тема 18.</b> Особенности профильного обучения литературы в 10-11 классах (2 ч.);</p> <p><b>Тема 19.</b> Повторение на уроках литературы и методика его проведения (2 ч.);</p> <p><b>Тема 20.</b> Методика изучения обзорных тем на уроках литературы (2 ч.);</p> <p><b>Тема 21.</b> Способы активизации восприятия учащимися художественного текста в процессе изучения драмы (2 ч.);</p> <p><b>Тема 22.</b> Использование живописи (музыки) на уроках литературы (2 ч.);</p> <p><b>Тема 23.</b> Методика проведения сравнительного анализа в старших классах (4 ч.);</p> <p><b>Тема 24.</b> Литературное краеведение в современной школе (2 ч.);</p> <p><b>Тема 25.</b> Изучение читательских интересов учащихся как методическая проблема (2 ч.);</p> <p><b>Тема 26.</b> Современные компьютерные технологии на уроках литературы (2 ч.).</p> <p>При выполнении самостоятельного образования по русскому языку студенты должны конспектировать грамматические темы, выполнять упражнения, переводить различные тексты, выполнять задания и готовить рефераты и презентации.</p>	<p><b>3.</b></p> <p><b>V. Результаты обучения / профессиональные компетенции:</b></p> <p><b>В результате усвоения дисциплины студент должен:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>знать</i> методы и приемы проведения учебных занятий и внеклассной работы по литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях; основные методические приемы и формы занятий по литературе, типы учебно-методических материалов;</li> </ul>
--	---

<p>• <i>уметь</i> применять знания по литературе и методики ее преподавания в проведении учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;</p> <p>• <i>владеть навыками</i> проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.</p>	<p><b>VI. Образовательные технологии и методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• лекции;</li> <li>• интерактивные лекции;</li> <li>• технология лекционно-семинарской зачетной системы;</li> <li>• практические задания;</li> <li>• информационно-коммуникативные технологии;</li> <li>• игровые методы;</li> <li>• работа в группах;</li> <li>• проведение презентаций;</li> <li>• метод проектов.</li> </ul>
<p><b>4.</b></p>	<p><b>5.</b></p> <p><b>VII. Для получения кредитов студенты:</b></p> <p>Полное овладение теоретическими знаниями дисциплины, выполнение заданий по созданию контента с использованием программных средств для слачи текущего и рубежного и контролей; итоговый контроль проводится в виде письменной работы, устного опроса или компьютерного тестирования.</p> <p><b>1) Письменная работа.</b> Если контроль осуществляется в форме письменной работы, то он организуется в многовариантном виде. Каждый вариант содержит по 3 теоретических вопроса по дисциплине. Теоретические вопросы составляются с указанием ключевых слов и понятий, охватывая материал, пройденный на лекционных занятиях. Ответ на каждый вопрос письменной работы оценивается отдельно в диапазоне от 2 до 5 баллов, и округленное до целых среднее арифметическое оценок за каждый вопрос считается оценкой за контроль.</p> <p><b>2) Устный опрос.</b> Если контроль осуществляется в форме устного опроса, то он организуется в многовариантном виде. Каждый вариант содержит по 3 вопроса (теоретический вопрос) по дисциплине. Теоретические вопросы составляются с указанием ключевых слов и понятий, охватывая материал, пройденный на учебных занятиях, также необходимо выполнить практическое задание по теме вопроса. Ответ на каждый вопрос оценивается отдельно в диапазоне от 2 до 5 баллов, и округленное до целых среднее арифметическое оценок за каждый вопрос считается оценкой за контроль.</p> <p><b>3) Компьютерное тестирование.</b> Если итоговый контроль осуществляется в виде компьютерного тестирования, то он</p>



6.	<p>организуется с помощью компьютерной тестовой программы, которая выдает каждому студенту в произвольном порядке по определенному количеству вопросов из каждого раздела дисциплины. Каждый вариант содержит по 50 вопросов, на тестирование выделяется 60 минут.</p> <p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ахмедова Л.Т., Кон О.В. Методика преподавания литературы. - Т. 2009.</li> <li>2. Кудашева З.К., Магдиева С.С. Методика обучения литературе/ Учебное пособие для учителей и студентов пед. университетов и институтов. - Т. 2008.</li> <li>3. Баранов М.Т. Методика преподавания русского языка в школе. - М., 2001.</li> <li>4. Сомова Л.А. Методика обучения литературе: особенности художественной коммуникации электронное учеб. пособие Л.А. Сомова. - Тольятти: Изд-во ТГУ., 2014.</li> </ol> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Майман М.М. Практикум по методике преподавания литературы. М., 1979.</li> <li>6. Методика преподавания литературы. Под ред. З.Я. Рез, М., 1977.</li> <li>7. Проблемы анализа художественно произведения в школе. Методические рекомендации для студентов. - Под ред. О.Ю. Богдановой. М., 1999.</li> <li>8. Программа по литературе 5 - 11 классы. - Под ред. Т.Ф. Курдюмовой, М., 1994.</li> <li>9. Программа для общеобразовательных школ Узбекистана с русским языком обучения. - Ташкент, 2000.</li> </ol> <p><b>Интернет - ресурсы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. <a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a></li> <li>11. <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a></li> <li>12. <a href="http://www.gramota.ru/i">http://www.gramota.ru/i</a> – справочный портал по русскому языку.</li> <li>13. <a href="http://www.ziyounet.uz">http://www.ziyounet.uz</a> - Информационный образовательный портал.</li> <li>14. <a href="http://www.edu.uz">http://www.edu.uz</a> - Образование в Республике Узбекистан</li> </ol> <p>Портал Министерства высшего и среднего специального образования</p>
7.	<p>Разработано Самаркандским государственным институтом иностранных языков и утверждено протоколом № <u>11</u> Совета института от "30" <u>06</u> 2022 года.</p>
8.	<p>Ответственные за дисциплину/модуль: П.А. Ахмедова - преподаватель кафедры русского языка и литературы СамГИИЯ.</p>
9.	<p>Рецензенты: Х.И. Умуров - д.ф.н., профессор кафедры литературы периода</p>